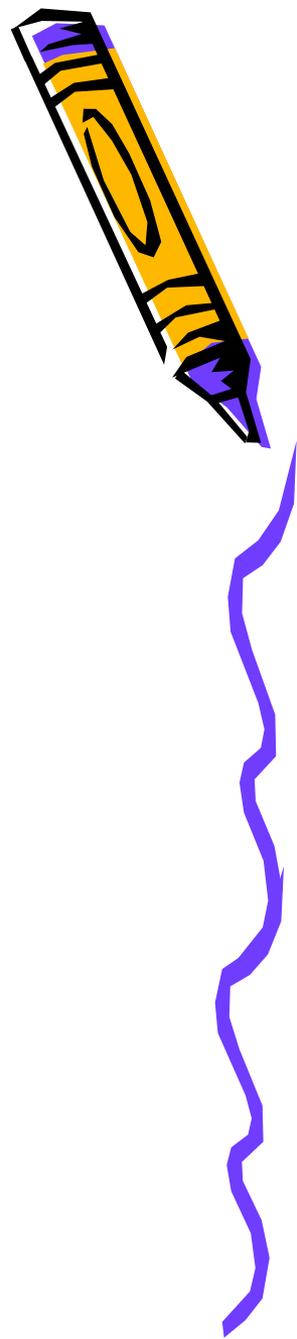


A yellow diamond-shaped background. At the top left, a red marker with a yellow body is shown drawing a red squiggly line. At the bottom right, a blue pencil with a yellow body is shown drawing a blue wavy line. The text "COSTRUZIONE DELLA TESI DI LAUREA" is written in red, uppercase, hand-drawn letters in the center of the diamond.

COSTRUZIONE DELLA
TESI DI LAUREA

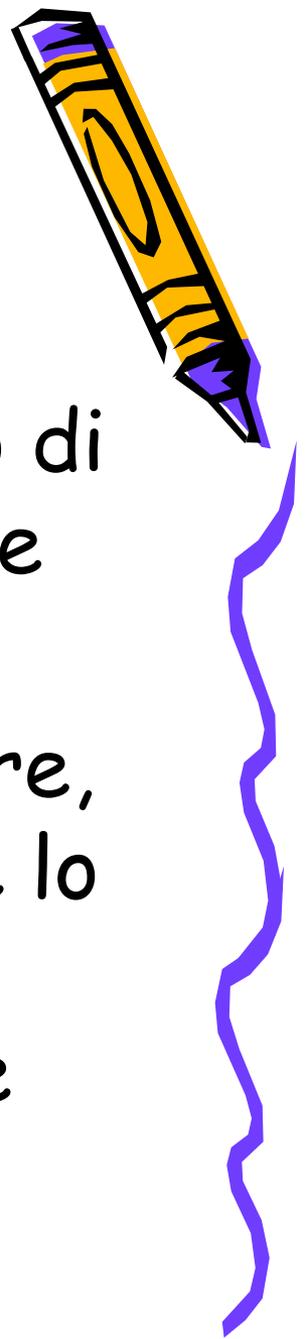
lo schema di partenza

- Inquadrare l'argomento
- Individuare l'oggetto della ricerca
- Argomentare ogni affermazione
- Documentare correttamente i supporti tecnologici e bibliografici
- Organizzarsi nel lavoro di stesura
- Condividere la struttura della tesi con il relatore e /o il correlatore
- Contribuire allo sviluppo della ricerca



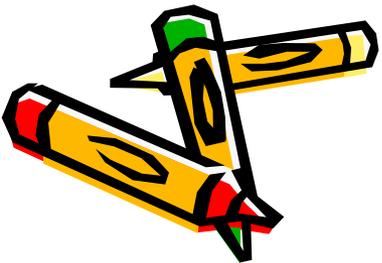
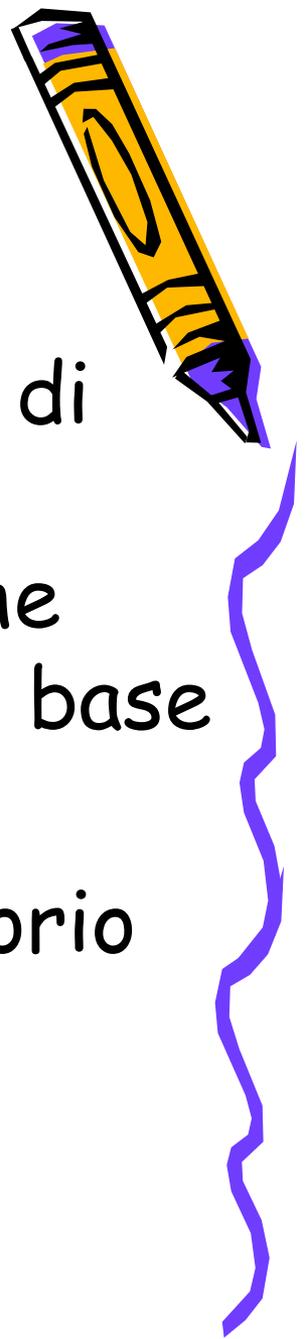
Relatore e Correlatore

- Il Relatore è un docente del Corso di Laurea, segue e orienta lo studente nello sviluppo della tesi
- Il Correlatore: definito dal relatore, è un esperto della materia e segue lo studente nella realizzazione della tesi. E' una figura importante nelle tesi sperimentali



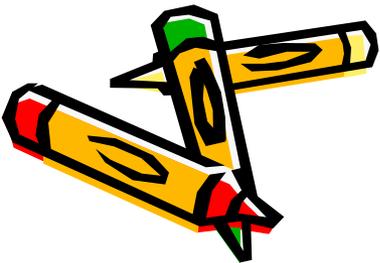
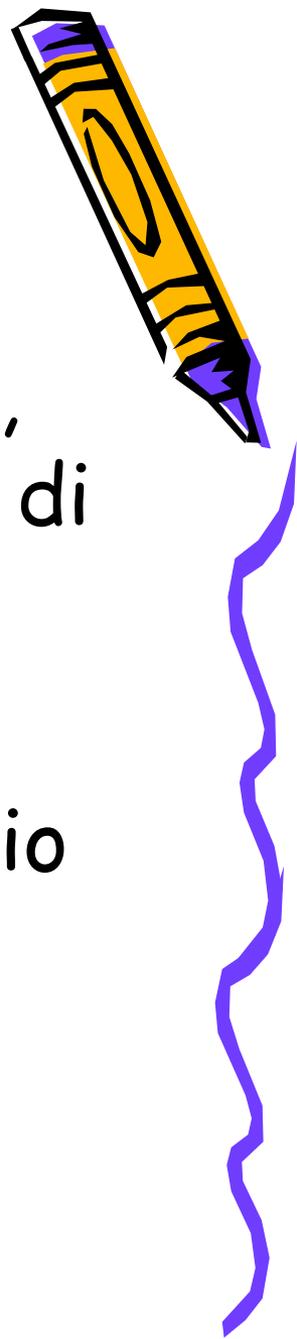
Tesi di ricerca sperimentale

- Si differenziano dalle tesi di ricerca di tipo osservazionale in quanto c'è un diretto intervento del ricercatore che modifica l'andamento della ricerca in base all'obiettivo che si prefigge.
- Di norma le tesi di ricerca in laboratorio sono sperimentali.

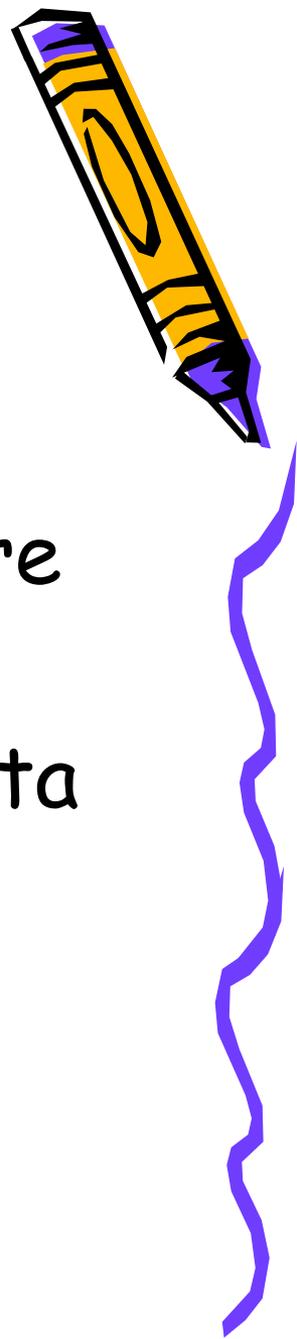


Inquadrare l'argomento

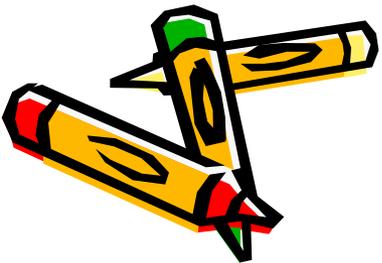
- Raccolta del materiale (bibliografia, sitografia, documenti vari, risultati di esperimenti ecc.)
- Archiviare il materiale
- Documentare l'attività di laboratorio
 - Condizioni di lavoro
 - Strumentazioni utilizzate



Argomentare ogni affermazione

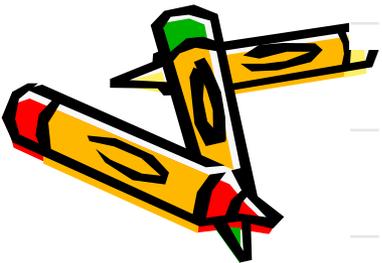
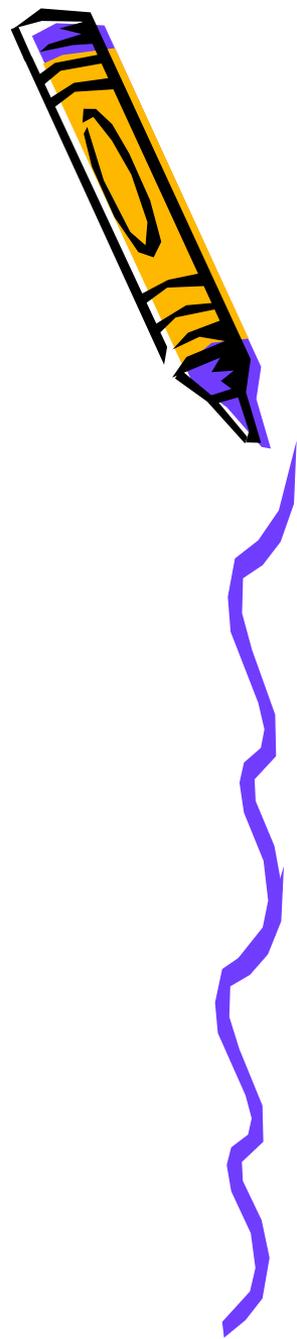


- Ogni fase sperimentale deve essere riproducibile,
- Ogni ipotesi deve essere dimostrata
- Ogni affermazione deve essere giustificata dalle relative documentazioni



La prima stesura

- Frontespizio
- Ringraziamenti/ dediche
- Indice
 - Introduzione
 - Scopo della ricerca
 - Materiali e metodi
 - Risultati
 - Conclusione
 - Appendici e allegati
 - Bibliografia/ sitografia

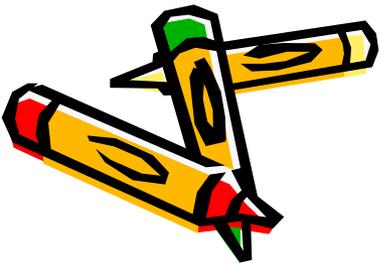
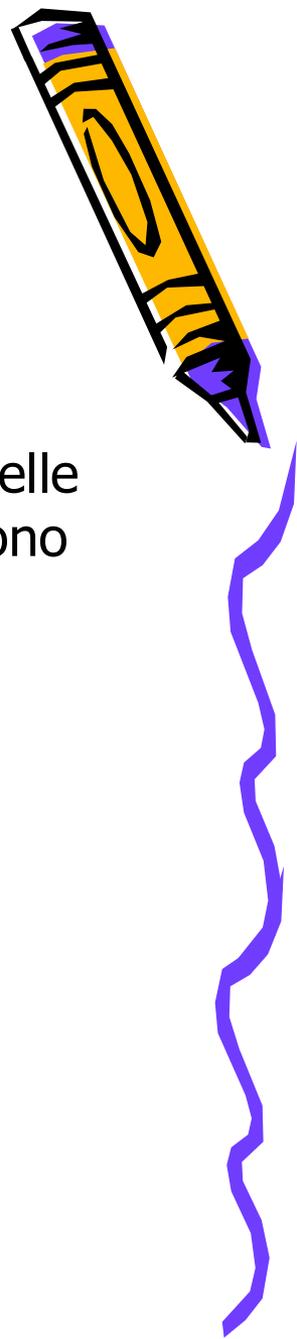


Frontespizio: Regole e termini di consegna

NOTA IMPORTANTE PER TUTTI

Tutte le informazioni relative alla domanda di tesi, al numero delle copie delle tesi da consegnare, alla struttura del frontespizio sono reperibili sul sito della Scuola di Scienze della Salute Umana

www.sc-saluteumana.unifi.it

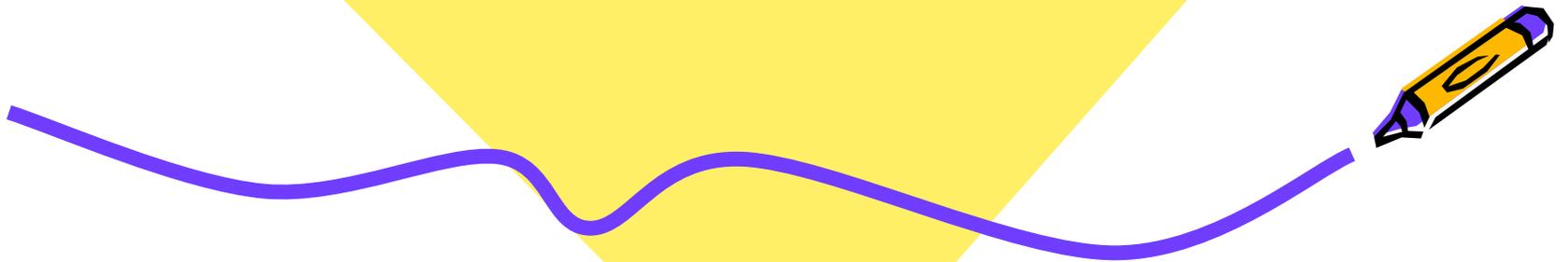


Frontespizio



Fate qualche copia in più

Fate firmare tutte le copie

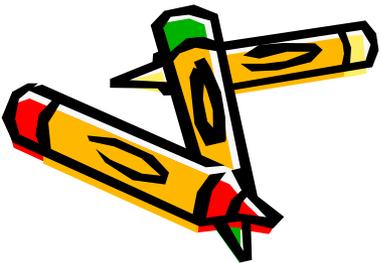




- Frontespizio:
 - format da seguire che troverete sul sito

www.sc-saluteumana.unifi.it/cmpro-v-p-130.html

- Ringraziamenti e/o dediche:
 - subito dopo il frontespizio



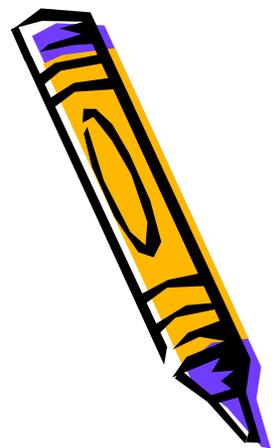
Impostazioni testo

- Pagina:

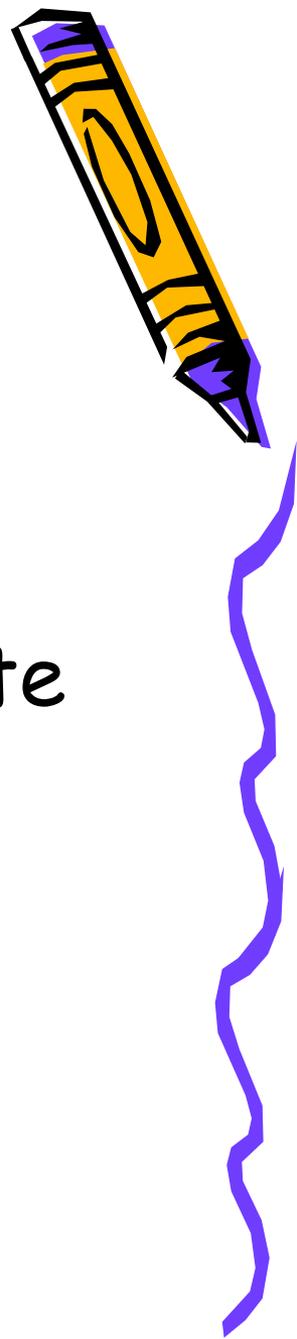
- Margine superiore 2,5 cm
- Margine inferiore 2,5 cm
- Margine rilegatura 3,5 cm
- Margine libero 2,5 cm

- Carattere:

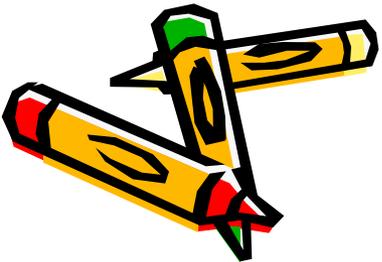
	arial	Times new roman
Corpo di testo	10 normale	12 normale
Titolo capitoli	14 grassetto	16 grassetto
Titolo paragrafo	12 grassetto	14 grassetto
Titolo sottoparagrafo	10 grassetto corsivo	12 grassetto corsivo



Impostazione Testo



- Interlinea 1,5 pt
- Stampare preferibilmente in fronte retro



INDICE

INTRODUZIONE

pag. 7

Capitolo 1.....

“ 9

1.1 TITOLO DEL PARAGRAFO

“ 9

• 1.2

•“ 10

• 1.3

•“ 11

•Cap. 2 :

•“ 13

•2.1

•“ 13

•2.1.1 *TITOLO DEL SOTTOPARAGRAFO*

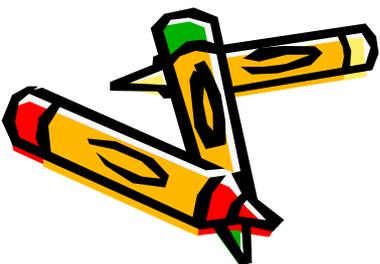
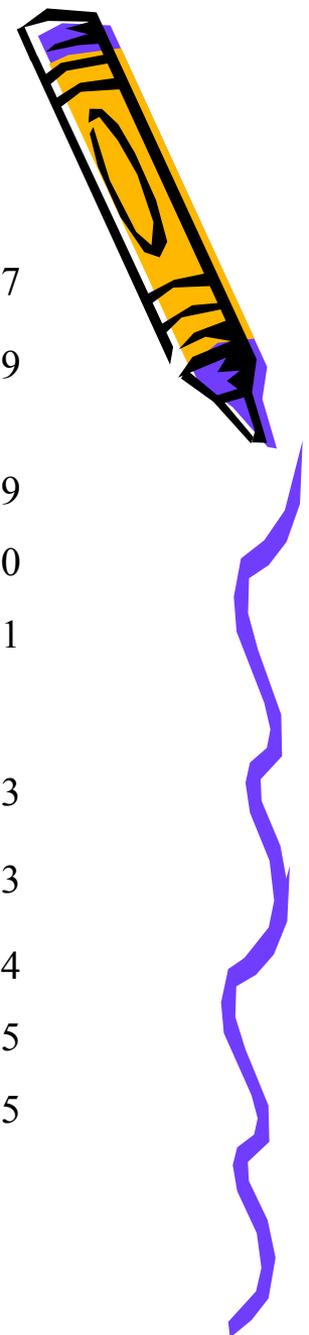
•“ 14

•2.1.2

•“ 15

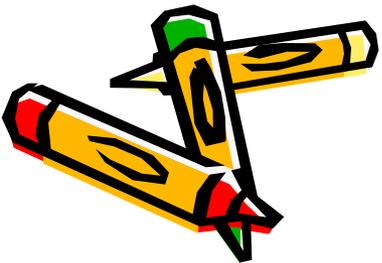
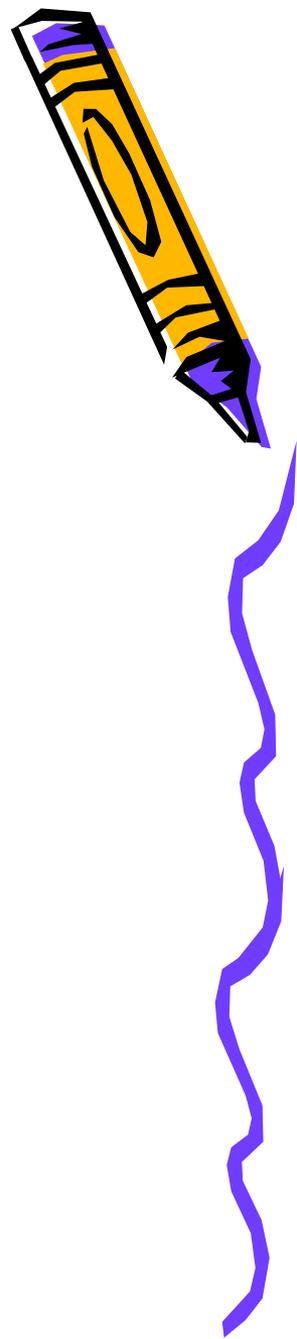
• 2.2

•“ 15



Indice

- Introduzione
- Scopo della ricerca
- Materiali e metodi
- Risultati
- Conclusione
- Appendici e allegati
- Bibliografia/ sitografia



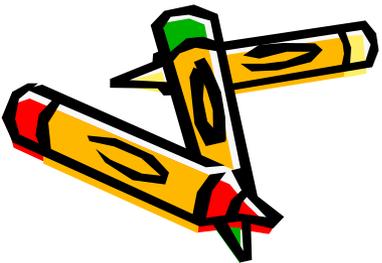
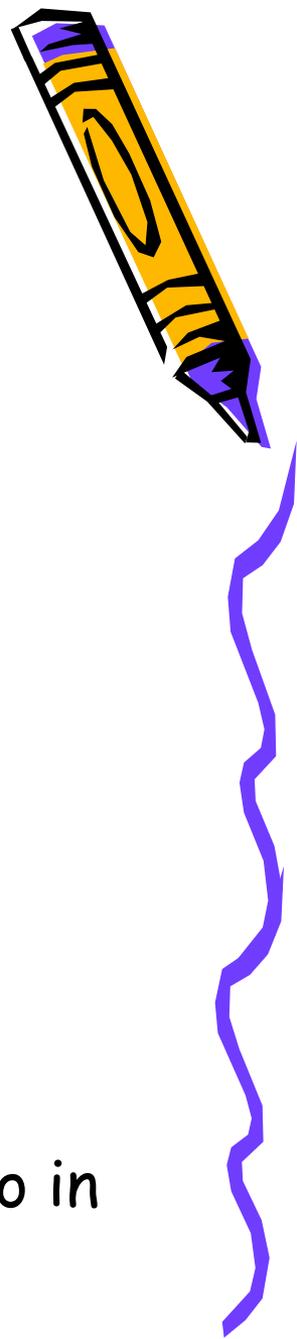
Indice

- Introduzione:

- È l'ultima cosa da scrivere
- Background scientifico e **MOTIVAZIONE** della ricerca
- Rappresenta la spiegazione del fenomeno che origina la ricerca

- Scopo della ricerca:

- Il quesito,
- Cosa vogliamo dimostrare,
- È necessario specificare l'ambito in cui si realizza la ricerca



Indice

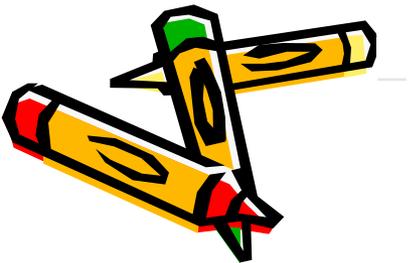
- Materiali e metodi
 - Descrizione analitica della metodologia utilizzata e dello svolgimento della ricerca
 - La qualità del lavoro dipende dalla sua affidabilità, ovvero dalla sua riproducibilità.
 - Chi ha condotto la ricerca?
 - Come?
 - Dove?
 - Quando?
 - Con quali mezzi?



Indice

- Risultati:

- Sono in relazione all'obiettivo della ricerca
- Si descrivono i risultati secondo un ordine logico.
- E' la fase più delicata della ricerca e necessita di un giudizio critico fortemente supportato dai dati scientifici di riferimento
- Costituisce il cuore del lavoro sperimentale



Indice

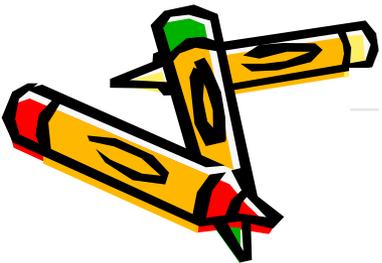


- **Discussione**

- I risultati vanno inquadrati in un ambito più ampio
- Può darsi che i risultati siano in contrasto rispetto a ciò che si trova in letteratura; quindi va fatto un confronto

- **Conclusione:**

- Capitolo strettamente legato all'introduzione,
- Rappresenta il significato del lavoro rispetto allo scenario di partenza



Indice

- **Appendice:**

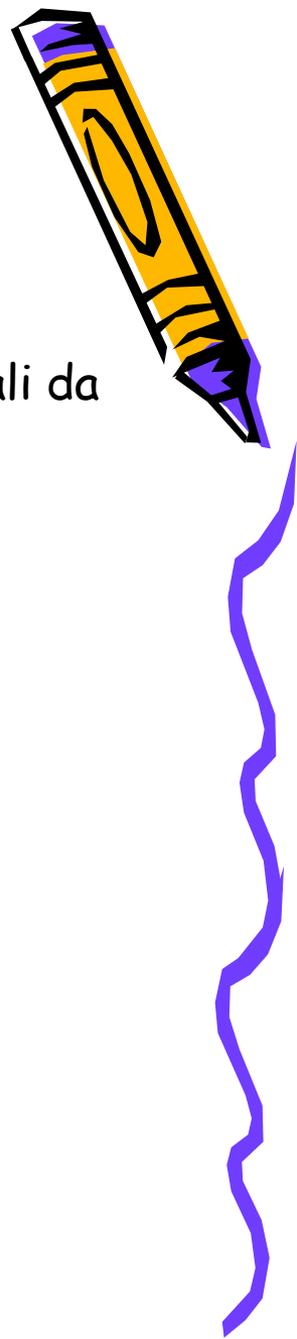
- es: glossari, dettagli operativi, ovvero documenti originali da mettere a disposizione, testi di riferimento.

- **Allegati:**

- Documenti originali
- Strumenti utilizzati
- Fonti di lavoro

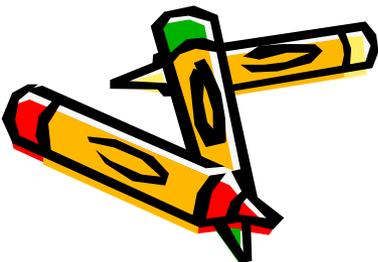
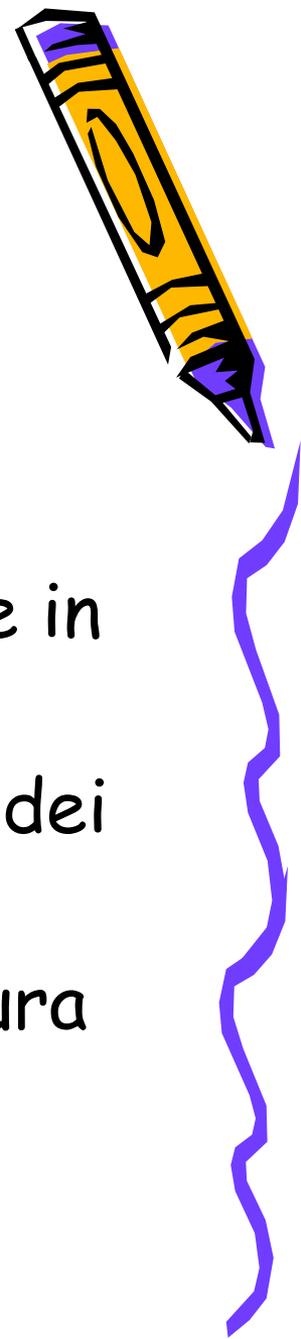
- **Figure e Tabelle:**

- vanno numerate (*Fig.1.2*) e va inserita la didascalia,
- Se sono tratte dalla letteratura ne va citata la fonte



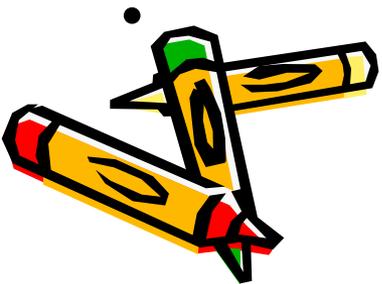
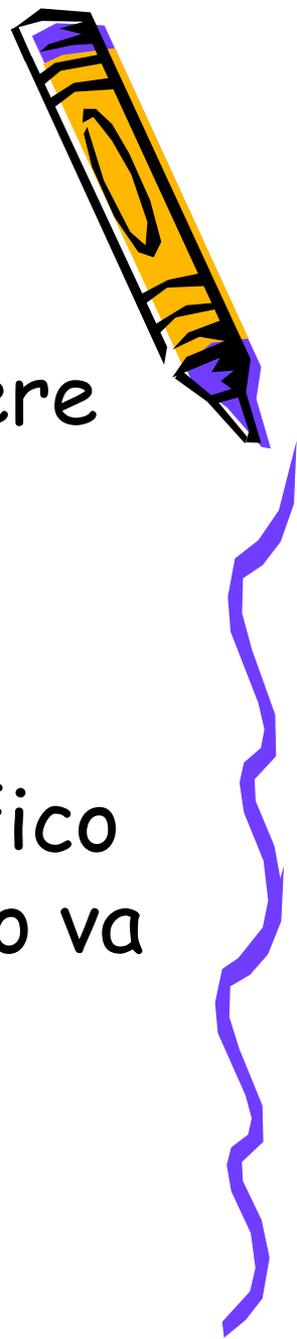
Note

- Rappresentano informazioni in più o riferimenti che non sono affrontati direttamente nel testo;
- Sono numerate e possono essere raccolte in fondo al capitolo o in fondo alla pagina;
- Nella stesura è utile prenderne nota con dei post it ;
- Spesso riportano riferimenti di letteratura cui si fa riferimento in bibliografia

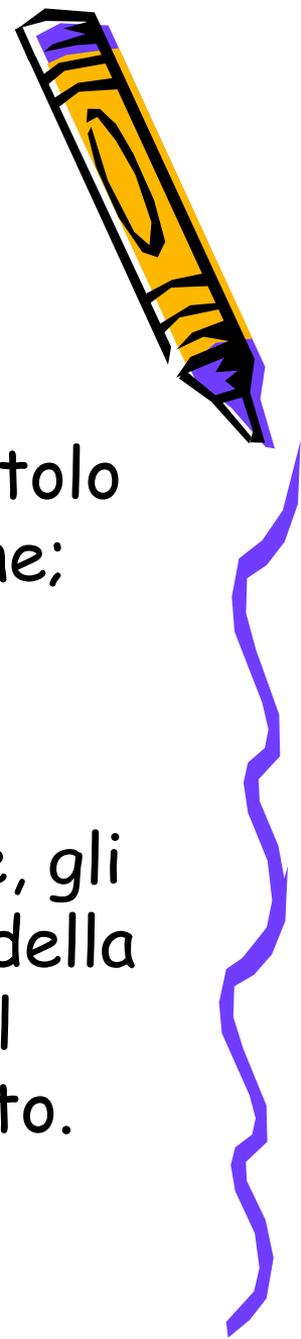


bibliografia

- Durante la stesura della tesi prendere nota dei riferimenti bibliografici, annotarli, per poi riportarli in bibliografia
- La bibliografia è il supporto scientifico delle vostre affermazioni e pertanto va documentata correttamente



Citazione delle fonti



- Libro:
 - Cognome dell'autore, iniziale del nome; Titolo dell'opera; edizione , città di pubblicazione; anno
- Articolo:
 - Cognome e nome puntato del primo autore, gli altri a seguire, titolo dell'articolo, titolo della rivista (anno di pubblicazione), numero del volume : numero delle pagine del contributo.

